

Z předmluvy k příspěvku do sborníku Asociace učitelů dějepisu., Eliška Kunstová:

Proč byla zvolena právě tato práce?

Jakub Hodbod': Československá emigrace do Kanady po roce 1948

V letošním celostátním kole SOČ zvítězila tato soutěžní práce zcela právem. O všech členů poroty, a to se nestává tak často, dostala plný počet hlasů. V úvodu autor píše a při obhajobě zdůraznil, že předložený text je součástí většího projektu studentského historického výzkumu - Neviditelné oběti komunismu, Kanada 05.

V úvodní stati sborníku jsou uvedeny některé ze zásad, jimiž se řídí studenti při psaní samostatných prací ať už seminárních, ročníkových či soutěžních. V podstatě jsou to metody historikovy práce, i když cíle, které si student stanoví, jsou podstatně skromnější, než odborné cíle vědce. Předložená práce se svým zpracováním blíží spíše k odborné podobě, stanoví si i vyšší cíle než mívá běžná studentská práce.

V úvodu a metodice uvádí student impuls a nápad pro svou práci; profesor Gymnázia F. X. Šaldy v Liberci Mgr. Jan Goll seznámil své studenty s projektem a s činností Centra pro exilová studia při Palackého univerzitě v Olomouci. Nadšení studentů neodradila ani složitá jednání o finančním zajištění celého projektu. Pro autora soutěžní práce byla zajímavou i metoda orální historie – seznámil se s ní a uskutečnil ji v praxi. Vedení rozhovorů, způsob zápisu, korektury atd. je součástí stati.

V celém textu prokázal student znalost obecné historie daného období, neomezil se jen na emigraci do Kanady, ale prokázal svou orientaci naší poúnorové emigrace v celku. V úvodu popsal nástin historie Čechů a Slováků v Kanadě od 16. století do současnosti. Prokázal detailní znalosti z uvedené literatury. V poznámkovém aparátu správně a přesně cituje zdroje. Čtenář ocení čtivou formu, autor se dovede dobře vyjadřovat. Zasazené rozhovory s žijícími emigranty - to jsou autentické životní osudy našich současníků. Tak to jistě působilo na studenty a prostřednictvím textu i na čtenáře. Využití primárních pramenů – nejen rozhovorů, ale také v písemné podobě vzpomínek, deníků, korespondence / vše dosud nezpracované/ - zvyšuje hodnotu samotné studentské práce a zařazuje k pracím odborným.

Student prokázal i stylistické schopnosti; také celý text člení vyváženě do jednotlivých kapitol. Chronologické pojetí celé práce je logické. Po formální stránce je nutné vyzdvihnout použití odlišného typu písma pro rozhovory, citace, které jsou tímto odlišeny od ostatního textu, práce je přehledná.

V závěru se autor vrací ke svému původnímu záměru, hodnotí, co se mu zdařilo uskutečnit a považuje jako vyhovující pro tento typ práce i zvolenou metodu oral historii.

Uvedená literatura a prameny jsou bohaté, pro dané téma vyčerpávající; čerpal z publikací vydaných tady i v Torontu. Využíval internetu při spojení s Čechy žijícími v Kanadě. Prameny i literaturu studoval i v angličtině. Při zpracování textu spolupracoval a konzultoval s řadou odborníků i těch, kteří trvale žijí v Kanadě /svůj dík vyjádřil v práci, kde je uveden seznam/.

Nedílnou součástí práce jsou přílohy – mapy, fotografie, dokumenty; vše očíslováno, vytvořen přehled, zároveň uvádí i zdroje, např. osobní archivy emigrantů. V textu své práce tento materiál funkčně využívá. Nezapomíná uvést na mapkách legendu – místa přechodu hranic z ČSR do Německa, sběrné tábory, směřování cest emigrantů atd. Mapy sledují osobní osudy a cesty jednotlivců, s nimiž vedl rozhovory. Mezi dokumenty zařadil i články o emigrantech v kanadských novinách.

Při obhajobě prokázal velmi solidní odborné znalosti, uměl výborně argumentovat, jeho vystupování a dobrá čeština – to vše mu zajistilo vítězství před ostatními.

Projekt Neviditelné oběti komunismu Kanada 05 pokračuje i v letošním roce, kdy opět Jakub se svými spolužáky navštíví Toronto, Ottawu a můžeme se těšit na další zpracování osudů lidí, jejich mateřskou zemí bylo Československo.